

Attorneys for Plaintiffs  
GROUPE CANAL+ S.A.,  
CANAL+ TECHNOLOGIES, S.A. and  
CANAL+ TECHNOLOGIES, INC.

GROUPE CANAL+ S.A., CANAL+  
 TECHNOLOGIES, S.A., CANAL+  
 TECHNOLOGIES, INC.,

V.

Defendants.

**DECLARATION OF GILLES  
KAEHLIN IN SUPPORT OF  
PLAINTIFFS' MOTION FOR  
EXPEDITED DISCOVERY AND TO  
PRESERVE DOCUMENTS AND  
THINGS**

Date: April 18, 2002  
Time: 2:00 p.m.  
Place: Courtroom 6, 17<sup>th</sup> Floor

KAEHLIN DECLARATION  
No. C02-01178 VRW

1           2.       J'ai examiné les déclarations de John Norris et d'Abraham Peled soumises dans le  
2 cadre de cette procédure. Mr. Norris et M. Peled ont fait une présentation fallacieuse de mes  
3 contacts avec Chris Tarnovsky.

4           3.       Je n'ai pas initié ce contact. Il m'a lui-même approché à l'été 2001. Chris  
5 Tarnovsky m'a proposé de discuter ensemble et nous avons décidé de nous rencontrer à Londres  
6 les 14 et 15 Août 2001. J'ai accepté de rencontrer Chris parce qu'il était un "pirate" réputé au  
7 sein de la communauté des "hackers" et je pensais qu'il aurait beaucoup de choses intéressantes  
8 à nous dire. Durant cette rencontre, il m'a éclairé sur de nombreux points qui me semblaient  
9 mystérieux concernant le piratage audiovisuel. A l'issue de notre entretien, il m'a confié qu'il  
10 était fatigué de travailler pour NDS. J'ai compris de lui qu'il pourrait être intéressé par une  
11 collaboration future avec Canal+. Chris m'a aussi dit que je ne devrais pas me fier à sa réputation  
12 de "super glitcher" et que je devrais tester ses compétences. J'ai accepté et je lui ai proposé de lui  
13 apporter quelques cartes à notre prochaine rencontre aux fins de test.

14           4.       Durant cette rencontre à Londres, je lui ai demandé s'il savait quelque chose au  
15 sujet du "dump" et de la publication de la "ROM code" de Canal+ sur le site web "DR7". Il ne  
16 me donna pas une réponse directe mais m'indiqua avec un air mystérieux qu'il avait de  
17 nombreuses informations à ce sujet. Il me précisa qu'il ne me connaissait pas assez pour m'en  
18 dire davantage. Après avoir passé du temps ensemble à Londres, nous avons développé une  
19 relation amicale et il m'a invité à lui rendre visite chez lui à Carlsbad en Californie. A ce  
20 moment-là, je ne savais pas si Canal+ serait intéressé par une collaboration avec lui car je ne  
21 l'avais pas évalué techniquement. Toutefois, il semblait clair que Chris voulait poursuivre notre  
22 relation et qu'il semblait posséder des informations très intéressantes concernant le piratage de  
23 nos cartes. Je décidai donc de lui rendre visite en Californie et de lui apporter les cartes promises.  
24 Je comprenais qu'il était important pour lui de me prouver ses compétences techniques, qu'il  
25  
26  
27  
28

1 souhaitait abandonner son image négative de pirate et d'établir une nouvelle réputation  
2 d'ingénieur de haut niveau.

3 5. Je me suis rendu à Carlsbad en Californie et j'ai rencontré Chris Tarnovsky le 5  
4 Octobre 2001. Je lui ai donné les cartes à tester et je lui ai demandé d'en extraire le code. Je dois  
5 préciser un point important qui contredit les déclarations de M. Peled: les cartes fournies à Chris  
6 étaient des exemplaires déjà déployés par Canal+. Ces cartes n'étaient pas de la nouvelle  
7 génération que Canal+ est en train de déployer en 2002. De plus, ces cartes étaient chargées avec  
8 des programmes test mais pas avec le logiciel d'accès conditionnel de Canal+. Une photocopie  
9 des cartes remises à Chris est jointe à ce témoignage, en Annexe A.

11 6. Lors de notre rencontre à Carlsbad en Californie, nous avons à nouveau parlé de  
12 son éventuelle collaboration avec Canal+. Il m'a indiqué qu'il réalisait qu'il lui serait très  
13 difficile de quitter NDS parce qu'il avait peur de certains collaborateurs de NDS mais il n'a pas  
14 voulu m'en dire davantage. Pour continuer la conversation, notamment sur le sujet du "dump" et  
15 de la publication sur le site "DR7", j'ai suggéré à Chris d'utiliser une méthode gestuelle de  
16 communication, qui nous était familière pour me confirmer que NDS et lui étaient totalement  
17 impliqués. Cette fois-ci, quand j'ai questionné Chris, il m'a révélé que NDS était responsable du  
18 "dump" et de la publication sur DR7 de notre code. Il m'a également précisé que le code lui avait  
19 été remis par Reuven Hasak via John Norris par courrier électronique afin qu'il le fasse publier  
20 sur internet.

23 7. J'ai rencontré à nouveau Chris à Santa Monica le 16 Décembre 2001. Lors de  
24 cette rencontre, il m'a dit qu'il n'avait pas eu la possibilité de travailler sur nos cartes.  
25 Auparavant, suite à ses révélations, je lui avais dit que nous envisagions de déposer plainte. A ce  
26 sujet, il m'a promis de dire la vérité devant la cour s'il était appelé à témoigner mais qu'il ne  
27 serait pas le dénonciateur des activités illégales de NDS parce qu'il était craignait trop pour sa  
28 vie et celle de sa famille. J'ai tenté de le rassurer et lui ai proposé de nous rencontrer à Londres

1 Janvier 2002 afin de travailler sur les cartes que je lui avais remises précédemment et de discuter  
2 sur notre future éventuelle collaboration.

3 8. Cette rencontre n'a jamais eu lieu et Chris ne m'a jamais rendu les cartes de test  
4 de Canal+ comme il avait promis de le faire dans un accord écrit le 5 Octobre 2001. Début  
5 Janvier 2002, Chris m'a seulement envoyé un Email laconique m'indiquant qu'il ne souhaitait  
6 plus me parler. Depuis cette date, je n'ai jamais essayé de le contacter. Je regrette cette rupture  
7 car je pense que Chris est un garçon de valeur qui a été manipulé par NDS et j'aurais plaisir à  
8 renouer avec lui. Je n'ai jamais offert à Chris un emploi à Canal+, toutefois, je lui avais procuré  
9 une copie du contrat de travail standard à Canal+ Technologies sans aucune mention de nom ni  
10 de salaire, pour qu'il puisse simplement l'étudier.

12 Je déclare sous risque de poursuite selon les lois de Etats Unis d'Amérique, que ma  
13 présente déclaration est exacte et sincère.

15 Fait à Los Angeles, le 10 Avril 2002.

17 /s/Gilles Kaehlin  
18 Gilles Kaehlin